

handeln über Suggestibilität und suggestive Fähigkeit, über die Ausführung der suggerierten Handlung, über hypnotische Suggestion und Autosuggestion. — Auch dieses Werk des Verfassers ist mit größter Sorgfalt durchdacht und geschrieben. Es bietet mannigfache Anregung über das engere Gebiet des Suggestionproblems hinaus. Besonders hingewiesen sei auf die Analysen des geistigen kulturellen Interesses und auf den Abschnitt über „Suggestion und geistige Anregung“ mit den feinen Auseinandersetzungen gegen plumpe pansensualistische Kulturpsychologie.

Alexander Willwoll S. J.

Naturkunde

Carl Hagenbeck und sein Werk. Von Dr. phil. Alexander Sokolowsky. Leipzig 1928, Verlag E. Haberland. Geb. M 12.—

Wer den Stellingner Tierpark selbst gesehen, fühlt ein freudiges Erinnern aufsteigen, wenn er den Namen Hagenbeck hört. Der Verfasser, der langjährige zoologische Assistent des bekannten Tierparkgründers, hat die Entwicklung des Unternehmens miterlebt und mitbedacht. So ist es nur natürlich, daß er mit einer großen Begeisterung von dem Aufstieg des Mannes und seines Werkes berichtet. Man könnte fast der Meinung sein, er wiederhole den Hinweis auf die Verdienste Carl Hagenbecks etwas auffallend häufig, als ob es gälte, einen Angriff zurückzuweisen. Aber vielleicht ist der betreffende Feind niemand anders als die Zeit. Es ist ja wahr, daß wir Menschen auch große Verdienste sehr rasch vergessen, trotz aller Gedächtnisfeiern. Im Fall Hagenbeck erinnert man sich an die großen Schwierigkeiten des Unternehmens zur Zeit der Inflation und an das Gerücht von einer geplanten Übersiedlung nach Amerika. Es

dürfte wohl so sein, daß die heutige Zeit durch Kino und Sportfeste die Schaustellungen der Tierdressur etwas in den Hintergrund gedrängt hat. Jedenfalls ist der Aufstieg Hagenbecks vom Neuen Pferdemarkt in Hamburg-Stadt bis zu den prachtvollen Raubtier-schluchten und Eismeerzenerien des Stellingner Parkes an sich ein Beispiel weitblickenden und zähdurchhaltenden Strebens, dessen endlichem Erfolg man als Deutscher und Naturfreund gern die Sonderprämie eines dauernden Bestandes wünschen möchte. Die köstlichen Erinnerungen, die Hagenbeck selbst herausgab (Von Tieren und Menschen. Vita, Berlin), sind schon etwas älteren Datums, Hagenbeck selber ist inzwischen gestorben. So ist es zu begrüßen, daß sein wissenschaftlicher Assistent ein Bild seines Wollens und Wirkens entrollt, das neben dem Geschäftsmann und Organisator auch den Freund der Wissenschaft und Volksbildung zeigt. Das Buch vermittelt manchen Einblick in das Leben und die Gedankenwelt Hagenbecks und des Verfassers, der seine Jugend in der weltfichtigen Stadt Hamburg, seine Universitätsjahre unter der Führung des von ihm hochverehrten Professors Haeckel in Jena, seine praktischen Lehrjahre unter Dr. Heck in Berlin, seine eigentlichen Arbeitsjahre aber in dem Hagenbeck'schen Unternehmen zubrachte. So ist das Werk, ähnlich wie die Erinnerungen Hagenbecks, ein beachtenswerter Beitrag zur Berufspsychologie. Sehr verdienstlich ist der Versuch des Buches, eine Übersicht über die Tiergeographie in die Besprechung der Tiergruppen hineinzuarbeiten. Es kann einen Besuch in Stellingen nicht bloß als unterhalten erscheinen lassen, sondern seine tiefere wissenschaftliche Ausnützung erleichtern. Die Bilder sind fein, in der Mehrzahl zeigen sie die ausgestellten Völkertypen.

Franz Heselhaus S. J.

Stimmen der Zeit, Monatschrift für das Geistesleben der Gegenwart. Herausgeber und Schriftleiter: Josef Kreitmaier S. J., München, Veterinärstraße 9 (Fernsprecher: 32749). Mitglieder der Schriftleitung: E. Koppel S. J., M. Prißilla S. J., M. Reichmann S. J., W. Peig S. J. (Stella matutina in Feldkirch, Vorarlberg), zugleich Herausgeber und Schriftleiter für Österreich.

Aus der Abteilung „Umschau“ kann aus jedem Hefte ein Beitrag gegen Quellenangabe übernommen werden; jeder anderweitige Nachdruck ist nur mit besonderer Erlaubnis gestattet. Aufnahme finden nur ausdrücklich von der Schriftleitung bestellte Arbeiten. Unverlangte Einsendungen gehen an den Absender zurück, falls Frei-Umschlag beiliegt.