möglich, sobald die Regierungen fortwährend gerecht und wach sind, so daß sie
den Bürgern durch zeitgemäße Verbesserungen entgegenkommen und sich nicht so
lange sträuben, die das Notwendige von
unten her erzwungen wird«. Es kehren
aber öftere im Leben der Völker Situationen wieder, wo nicht nur die nötigen
Reformen von den Machthabern versäumt
werden, sondern wo der Gedrückte nach
Schillers Worten nirgends sein Recht sindet und daher schließlich seine ewigen
Rechte vom Himmel herunterholt. Dabei
darf aber nicht verkannt werden, daß das
Unrecht auch von unten kommen kann,

daß insbesondere nicht selten im Namen des Naturrechts Forderungen gestellt sind, die vor der Vernunft und Ethik gar nicht zu rechtsertigen sind. So war es auch in der Französischen Revolution. Mit den Grundgedanken des Naturrechts, zumal des christlich orientierten, haben solche Forderungen nichts zu tun. Bekanntlich ist nach diesem auch das positive Recht ein Instrument der göttlichen Weltordnung und daher im Gewissen verbindlich. Somit erscheint dies Naturrecht als der Grundscheiter der staatlichen und gesellschaftlichen Ordnung, als die stärkste Stütze der Austorität.

Besprechungen

Text=Ausgaben

Die Deutsche Thomas=Ausgabe. Bd. 30: Das Geheimnis der Eucharistie. 80 (615 S.) Salzburg 1938, Anton Pustet. M 9.-; geb. M 10.-

Der Band zeichnet in Einleitung, Anmer= kungen usw. lebendig die Zentralität der Eucharistie. Die Einleitung Theo Clasens nimmt hierfür das »Lauda Sion« als Sym= bol: »das Göttliche wird durch eine Form zum Ausdruck gebracht, die allem Leben= digen gegenüber als das Starre, das Ganz= Andere, erscheint, als Verneinung gleichsam des Lebendigen« ([9] f.). Damasus Winzen betont in den Anmerkungen und im Kom= mentar die »feinemäßige Teilnahme am göttlichen Leben« (473), das »Sakrament der Eingliederung in Christus« (482), end= lich mit Thomas die »Formal=Teilhabe am Kreuzesopfer« (561) und darum das »Sa= krament . . . des Leidens Christi«, nicht "der Verklärung« (566).

Damit ist die ganze Spannweite der Auffassungen praktisch dargestellt, da zwischen der letten Formulierung Winzens und der Formel Clasens der äußerste Gegensat besteht. Das Geheimnis der Eucharistie wird dadurch zur Anschaulichkeit des Geheimnisse zwischen Transzendenz und Immanenz. Und hier ist sein Ort: als äußerste Spite der Menschwerdung Gottes: intimste Einheit mit dem transzendenten Gott, aber in seiner äußersten Immanentierung ins Geschöpsliche.

E. Przywara S. J.

Cufanus=Texte. 1. Predigten. Vier Predigten im Geiste Echharte. Lateinisch und deutsch, mit einer literarhistorischen Einleitung und Erläuterungen hreg. von Josef Koch in Breslau. 8° (211 S.) Heidelberg 1937, C. Winter.

Es hat auch für den gebildeten Laien einen Reiz und zugleich viel Belehrendes, einen Einblick in die Arbeitsweise einer kritischen Ausgabe zu tun. Freilich nur wer selbst die unsagbare Kleinarbeit, die zugleich wieder ständig an der großen leitenden Idee orientiert werden muß, jahrelang an sich erfahren hat, weiß den Scharfsinn, die Genauigkeit, die Ausdauer, die eine kritische Ausgabe verlangt, voll zu würdigen.

Es war kein Luxus, sondern eine wiffen= schaftliche Notwendigkeit, an eine Edition des Cufanere in unfern Tagen zu denken, da feine Werke bislang nur in zwei Ge= famtausgaben, der von Paris 1514 und der von Bafel 1565, vorlagen. Er gilt ja allgemein als der vielseitige Gelehrte, der mit dem einen Antlitt seines Januskopfes ins Mittelalter zurückschaut und mit dem andern die führenden Ideen der beginnen= den Neuzeit vorwegnimmt. Der heute so lebendige nationale Gedanke führte von felber zur Ausgabe des genialen deutschen Kardinals durch die deutsche Wissenschaft. Die Heidelberger Akademie der Wiffen= schaften mar dazu am ehesten berufen, da der junge Nikolaus dort Philosophie stu= diert hat.

Die Leitung der Veröffentlichung der lateinischen Schriften des Cusaners konnte keinem besser anvertraut werden als dem Breslauer Theologieprofessor Josef Koch. Als Herausgeber mittelalterlicher lateinisicher Werke hat er sich durch seine allgemein gerühmten Arbeiten an Durandus,