fer Entwicklung nutbar zu machen. Einen entsagungereichen und ganz wertvollen Beitrag zu dieser Forschungearbeit bietet das vorliegende Buch des Freiburger Alt= testamentlers. Die 77 Papyrusblätter zur Genesis (P 961 u. 962) sowie die andern 50 zu den Büchern Numeri und Deuterono= mium (P 963) werden inhaltlich, sprachlich, textgeschichtlich und textkritisch ausführlich behandelt und dargestellt. Die Genauigkeit und Sachlichkeit, der methodische Scharf= finn der Untersuchungen Allgeiers hat in der fachwissenschaftlichen Kritik schon hohe Anerkennung gefunden (z. B. Joh. Hempel in Deutsche Literaturzeitung, 1938, 940 bis 943). Von den Ergebnissen der Studien All= geiers seien hier zwei allgemeinere Dinge besonders hervorgehoben. Bezüglich der Genesis kann »nunmehr die direkte Uber= lieferung der Septuaginta zum ersten Buch Mosis um mindestens ein Jahrhundert wei= ter hinauf verfolgt merden« (S. 17). Bei den Papyri zu Numeri und Deuteronomium fällt vor allem die - fast ernüchternde -Feststellung auf, daß Zahl und Eigenart der Textvarianten im wesentlichen die gleichen find wie bei den bisher bekannten junge= ren Zeugen. »Viel Gut, das bisher dem 5. und 6. Jahrhundert zugeschrieben mor= den ist, erweist sich als schon dem 3. Jahr= hundert bekannt« (S. 134). Das stellt mie= der einmal »die Treue der Überlieferung« in das rechte Licht, »in der auch P 963 keine Spur der angeblichen tendenziösen Korrup= tion hat erkennen laffen« (ebd.).

G. E. Clofen S. J.

## Neues Testament

Markus. Das Evangelium des hl. Markus theologisch und heilsgeschichtlich erklärt und vertiest. Von Josef Dillersberger. 5. Band: Die letzten Dinge. kl. 80 (202 S.) Salzburg 1938, O. Müller. Geb. M 3.40

Mit diesem Band schließt Dillersberger seinen »Markus«, auf den wir schon (Bd. 133, März 1938, S. 406) hinwiesen, ab. In diesem letten eschatologischen Teil gelingt es dem nachfühlenden Interpreten des Evangeliums, die Gestalt des Herrn in der Seele des beschaulichen Lesers wirklich über menschliches Maß hinauswachsen zu lassen. Wenn Dillersberger die sieden Abschnitte des Evangeliums auch anders aufteilt als etwa Gerh. Hartmann, so spürt man bei beiden die Bedeutung des Auf-

baues für Erfassung der Dramatik des Ganzen, und man kommt tatsächlich zu der Überzeugung, daß man in der Deutung »gar nicht tief genug gehen und die geistigen Horizonte des Mk=Evangeliums gar nicht weit genug spannen kann«. Aber auch an »Kleinigkeiten«, wie etwa an der Frage, ob wir von einer oder zwei Herrensfalbungen zu reden haben, weiß Dillersberger bewußt zu machen, wie im Grunde alles zusammenhängt mit der Haltung, in der einer selbst die scheinbaren »Unwesentslichkeiten« der Schrift liest.

Th. Hoffmann S. J.

Vom Wort des Lebens. Gedanken zum Johannes=Evangelium im Geiste der Väter. Von P. Bonaventura Reb= stock O.S.B. 1. Band. gr. 80 (272 S.) Dülmen 1939, Laumann. Geb. M 5.50

Der Deutungsversuch erscheint öffentlich gleich in der zweiten Auflage. Die erste war aus einem Arbeitskreis mit jungen Theologen herausgewachsen. So begreift sich, wenn man die Herkunft in mancherlei »Anwendungen« auf Fragen, die nicht un= mittelbar aus dem Evangelium hervor= gehen (Bedeutung des theologischen Studiums an den Universitäten, Sinn der Apologetik usw.). Aber auch dem Laien, der im Geiste kirchlicher Tradition das Johannes = Evangelium zur gestaltenden Form seines Lebens machen will, wird das Buch helsen können.

Th. Hoffmann S. J.

Die Geheime Offenbarung. Übersetzt und erklärt von Otto Karrer. 80 (184 S.) Einsiedeln 1938, Benziger & Co. Geb. M 4.40

Die Apokalypse gehört zu den Büchern der Heiligen Schrift, die heute wohl am meisten gelesen werden. Damit ist auch schon gelagt, daß die Nachfrage nach guten Uberfetjungen und brauchbaren Erklä= rungen überaus groß ift. Darum find mir dankbar, daß uns in diesem Buch »Die Geheime Offenbarung« eine fo wertvolle Hilfe für Bibelpredigten und Bibellefungen geschenkt wurde. Das Werk ift ein echtes Karrer=Buch: nüchtern und folid wiffen= schaftlich geschrieben und dabei doch ganz der Praxis dienend. Seine Erklärungen und Deutungen laffen es erst begreiflich erschei= nen - mas bei dem Rätfelraten anderer Kommentatoren nicht immer der Fall ist -, wieso Johannes seine Apokalypse als ver=