## Seelforge

Die neue Pfarrei. Eine Grundlegung. Von Constantin Noppel S. J. 80 (240 S.) Freiburg i. Br. 1939, Herder. M 3.-; geb. M 4,20.

Die Pfarrei steht seit etwa zwei Jahrzehn= ten mehr wie je im Vordergrund christ= lichen Denkens und Handelns. Beidem will die Schrift in nach dem Wesentlichen aus= gerichteter Zusammenschau feste Grund= lage bieten. Bei aller Knappheit will fie doch an keiner der dabei aufgeworfenen Fragen von Bedeutung vorübergehen, ohne Stellung zu nehmen. Das übernatürliche Element der Pfarrei wird bewußt heraus= gehoben. Zugleich aber wird in ihrem ge= schichtlichen Werdegang, wie in ihrem Ge= stelltsein und Wirken in Raum und Zeit auch ihre Erdgebundenheit klar gesehen. Das Buch fpricht zu jedem lebendigen Chriz sten, ob Priester oder Laie.

C. Noppel S. J.

## Lebensbilder

Kardinal Schiner, Führer in Kirche und Staat. Von Paul de Chaftonay. kl. 80 (85 S. mit 6 Abb.) Luzern 1938, Räber u. Co. Geb. M 1.80

Der große Kardinal, der immer univer= fal dachte, im Rahmen der großen Einheit des Mittelalters, ein treuer Kämpfer für Kirche und Papsttum, für die europäische Einheit unter dem Kaifer, ein Feind jeder Sonderung. Vielleicht ist er gerade des= halb dem schweizerischen Bewußtsein fremd geblieben, wie fein fernes Grab in Rom. -Chastonay, der Walliser, hat nun auf Grund des großen Werkes von Büchi und Müller 1 ein herzerfrischendes, volks= tümliches Büchlein über feinen größten Landsmann geschrieben und versucht ihn dem Herzen des Volkes wieder näher zu bringen, ohne die großen Schwächen des Renaissance=Titanen - er gleicht ja in manchem seinem bewunderten Vorbild Julius II. - zu vertuschen. Die Schweizer und besonders seine Landsleute werden ihm für das kraftvoll und urwüchfige Büchlein dankbar fein.

F. Strobel S. J.

Konrad Martin, Professor und Bischof (1812-1879). Von Migr. Prof. Dr. Wilhelm Liefe. gr. 80 (262 S. und 5 Tafeln) Paderborn 1937, Bonifatius druckerei. M. 6.60, geb. M 8.-

Im Leben diefes Bekenners in schwerer Zeit war bisher manches dunkel, und der große Bischof hatte bei aller Verehrung nicht immer volles Verständnis gefunden. Die porliegende gründliche Arbeit gibt eine kritische, umfassende Darftellung, zeigt Konrad Martin als Professor, Kirchenfürst und Mensch, der die schweren Proben der Treue, Umsicht und Charakterfestigkeit glänzend bestand. Die Biographie wirft volles Licht auf Fragen, die bisher nicht recht durchsichtig waren, wie Bischofewahl, Flucht, charakterliche Eigenschaften. Wenn der Verfasser sich bemüht, ehrlich und gründlich alle Dinge zu behandeln, dann kann das Gefamtbild des großen Mannes nur gewinnen. »Daß ein Mann von folch großer Impulfivität, Selbständigkeit und Arbeitsfreude oft anstieß und sich wieder= holt vergriff, liegt an der Festigkeit und Geradheit diefes Charakters, den schweren Verwicklungen der Kulturkampfzeit und den Lasten, die der Bischof zu tragen hatte. Immer zeigte er fich tiefgläubig; unbeug= fam war die Treue zur Pflicht, die Sorge für seine Herde und das Recht der Kirche.« Aus der fachlich nüchternen und gewiffen= haften Darftellung erfteht das Bild eines hervorragenden Oberhirten, der 23 Jahre hindurch sein Amt führte »mit tiefen, all= feitigen Kenntniffen, mit einer raftlofen Tätigkeit, mit immer gleichem Eifer als ein wahrhaft guter, katholischer Bischof« (Westf. Merkur 1879 Nr. 200).

O. Pies S. J.

Hildebrand de Hemptinne. Mönch von Beuron, Abt von Maredfous, erster Primas des Benediktinerordens. Von Dom. Hadeline de Moreau O.S.B. übers. von P. Hieronymus Kiene O.S.B. 80 (136 S. u. 6 Abb.) Beuron, 1938, Beuroner Kunstverlag. o. Pr.

Ein großes Stück Zeit= und Kirchengeschichte wird gezeichnet mit dem Leben
dieses Mannes, des ersten Abt=Primas der
Ordensfamilie des heiligen Benedikt. Der
junge belgische Grafensohn hatte als Sech=
zehnjähriger Leib und Leben der ritter=
lichen Verteidigung des Papstes geweiht,
war Soldat auch als Mönch in seinen
ersten Ordensjahren, vom Noviziat in

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Büchi=Müller, Kardinal Matthäus Schiner als Staatsmann und Kirchenfürft. 2 Bde. Zürich 1923, Freiburg i. U. 1937.