

Hans Memling, der Meister des Schreines der hl. Ursula. Text von Paul Lambotte. 4^o (34 S. mit 22 farbigen u. 2 schwarzen Tafeln) Wien 1939, Schroll & Co. M 6.—; geb. 7.20

Die Kunst Memlings, der von Geburt Deutscher war, ist flämisch, wie seine Wahlheimat. Unser Buch beschäftigt sich direkt nicht mit dem Gesamtwerk des Meisters, wie es die viel bewunderte Ausstellung in Brügge 1938 geboten hat, sondern mit seinem Hauptwerk, eine Einschränkung, die wir um so williger anerkennen, als der Stil Memlings eine eigentliche Entwicklung nicht sehen läßt. Er bleibt immer der gleiche lebenswürdige, farbenfrohe, auf den Lichtseiten des Lebens (trotz der Marterszenen) wandelnde Meister, berühmt zu seiner Zeit, dann bald vergessen, nun zu bleibendem Ruhm widerstanden, wie uns der knappe, aber anregende Text zu berichten weiß.

J. Kreitmaier S. J.

Der Maler Albrecht Altdorfer. Von Otto Benesch. 2. Aufl. gr. 8^o (56 S. mit 107 Abb. u. 2 Farbtafeln.) Wien 1939, Schroll & Co. M 5.—, geb. M 6.50

Benesch ist Fachmann in Altdorfer-Fragen; darum war er imstande, auf knapp 28 Seiten alles Wesentliche zu sagen. Daß ich an die Urheberschaft Altdorfers

an der „Schönen Maria“ nicht recht glaube, habe ich in dieser Zeitschrift 135 (1939) 251—260 ausgeführt. Wenn der Verfasser dem 16. Jahrhundert, dem Anbruch der Neuzeit, „die Aufhebung der mittelalterlichen Dualität von Geist und Materie, die Identität beider, ein kosmisch-pantheistisches Denken“ zueignen möchte, so ist das doch eine starke Verkennung der damaligen Geisteshaltung.

J. Kreitmaier S. J.

Deutsches Land zu Dürers Zeit. Von Dr. Max Schott. (Die Kunst dem Volke Nr. 87.) gr. 4^o (32 S. mit 52 Abb.) München 1939, Allgem. Vereinigung für christliche Kunst. M 1.10

Es ist reizvoll, zu sehen, wie sich die deutsche Landschaft mit ihrer Vegetation, ihren Bergen, Flüssen, Städten, Dörfern und Burgen in den Augen Dürers und seiner Zeitgenossen widerspiegelte. Das sind nicht photographische Aufnahmen; die Wirklichkeit mußte sich dem Stilgefühl unterordnen, oder es wurden auch mehrere Einzelheiten verschiedener Wirklichkeiten zu einem neuen Ganzen zusammengesetzt. Trotzdem, oder vielleicht gerade deshalb wird uns das Wesen der deutschen Landschaft deutlicher als durch Lichtbilder.

J. Kreitmaier S. J.

E I N G E S A N D T E S C H R I F T E N

Ein Urteil bleibt vorbehalten; Besprechung folgt nach Tunlichkeit

Altheim, Fr., *Lex Sacrata*. Die Anfänge der plebeischen Organisation. gr. 8^o (47 S.) Amsterdam 1940, Pantheon. Kart. 3.40 M.

— u. E. Trautmann, *Italien und die Dorische Wanderung*. gr. 8^o (49 S.) Amsterdam 1940, Pantheon. Kart. 3.40 M.

Antweiler, A., *Weg zum Glauben*. 8^o (168 S.) Köln 1940, Bachem. Kart. 2.50 M.; geb. 3.20 M.

Boßlet, K. M., O. P., *Jahresgabe der Missionsärztlichen Fürsorge*. gr. 8^o (168 S.) M.-Gladbach 1940, Rheinische Druckerei.

Botzenhart, E., *Deutsche Revolution 1806/1813*. 8^o (34 S.) Hamburg 1940, Hanseatische Verlagsanstalt. Kart. 1.20 M.

Brentano, P. A. v., *Schattengang der Ahnen der Dichtergeschwister Clemens u. Bettina Brentano*. gr. 8^o (141 S.) Regensburg 1940, Habbel. Geb. 5.80 M.

Brandt, E., *Mutter der Arbeiter*. 8^o (132 S.) Dülmen 1940, Laumann. Kart. 2.80 M.; geb. 3.50 M.

Dänhardt, A., *Klerus und Militärdienst*. gr. 8^o (55 S.) Dresden 1940, Germania.

Detzelbach, H. v., *Die inneren Mächte. Bekenntnisse und Bekenner*. 8^o (219 S.) Salzburg 1940, Pustet.

Fellerer, J., *Verhältnis von Philosophie und Theologie nach Martin Deutinger*. 8^o (311 S.) Bonn 1940, Hanstein. Kart. 10.20 M.

Gaul, H., *Manasses I., Erzbischof von Reims. I. Teil*. (137 S.) Essen 1940, Industriedruck.

Grüniger, Fr., *Heldensymphonie*. 8^o (280 S.) Paderborn 1940, Schöningh. Geb. 4.50 M.

Hieronimi, M., *Zwischen Ende und Beginn*. 8^o (141 S.) Frankfurt a. M. 1940, Diesterweg. Kart. 2.70 M.

Huizinga, J., *Homo Ludens*. 8^o (345 S.) Amsterdam 1939, Pantheon. Kart. 8.80 M.; geb. 9.80 M.

Kjell Kumlien, *Karl Knutsson i Preußen. 1457-1464*. 8^o (130 S.) Stockholm 1940, Wahlström u. Widstrand.

Kötter, E., *Weg des Kindes*. gr. 8^o (160 S.) Freiburg 1940, Herder. 2 M.; geb. 3.20 M.

Krein, D., *Die drei Erben vom Haldenhof*. 8^o (272 S.) Dülmen 1940, Laumann. Kart. 3.50 M.; geb. 4.30 M.

Łanczkoroński, L. u. M., *Das griechische Antlitz*. gr. 8^o (72 S.) Amsterdam 1940, Pantheon. Kart. 3.40 M.

Lortzing, J., *Der Ordensgedanke außerhalb des Christentums. I. Teil*. 8^o (96 S.) Fulda 1939, Parzeller. Kart. 2.80 M.

Preradović, P. v., *Pave und Pero*. 8^o (456 S.) Salzburg 1940, Müller. Geb. 6.50 M.

Redslob, E., *Des Reiches Straße*. 8^o (490 S.) Leipzig 1940, Reclam. Geb. 12.50 M.

Reitzenstein, E., *Terenz als Dichter*. gr. 8^o (71 S.) Amsterdam 1940, Pantheon. Kart. 3.40 M.

Rüssel, H., *Gestalt eines christlichen Humanismus*. 8^o (195 S.) Amsterdam 1940, Pantheon. 6.40 M.

Sales, Fr. v., *Auf heiligen Bergen*. kl. 8^o (88 S.) Mainz 1940, Grünewald. Geb. 2.50 M.

Sauer, H., *Amt der Christenheit heute*. 8^o (194 S.) Dresden 1940, Ungelenk. Kart. 4.20 M.

Schaumann, R., *Der schwarze König*. kl. 8^o (48 S.) Mainz 1940, Grünewald. Geb. 1.40 M.

Schnitzler, Th., *Christus-Kirche in Passion und Auferstehung*. 8^o (104 S.) Düsseldorf 1940, Mosella. Kart. 1.80 M.

Schüller, S., *Die Aachener Kathedrale*. 4^o (56 S.) Düsseldorf 1940, Mosella. Kart. 2.50 M.

Strathmann, H., *Probe des Protestaments*. 8^o (96 S.) Leipzig 1940, Hinrichs. 3 M.

Westemeyer, D., *Donoso Cortés. Staatsmann und Theologe*. gr. 8^o (262 S.) Münster 1940, Regensburg. Kart. 6.80 M.

Wurm, A., *Der dunkle Teppich*. kl. 8^o (223 S.) Regensburg 1940, Habbel. Kart. 3 M.; geb. 4 M.