

sind. Newmans Platz in der Geistesgeschichte des vorigen Jahrhunderts, seine Beziehungen zu Döllinger, der Philosoph und Theologe, der Dichter und Prediger werden nacheinander dargestellt. Beide Werke enthalten eine reichhaltige Bibliographie. Moody berücksichtigt mehr Werke in englischer Sprache; die Studien geben eine Chronologie der Werke Newmans und ihrer Übersetzungen sowie ein sehr reichhaltiges Verzeichnis von Werken und Zeitschriftartikeln über Newman. — Im Mittelpunkt des dritten Werks von H. Fries steht die Glaubensanalyse, wie sie in den Oxford University Sermons und dem Grammar of Assent hauptsächlich dargestellt ist, zu denen der Verfasser auch die zerstreuten Bemerkungen in den andern Werken zusammengetragen hat. Das Werk ist klar geschrieben und läßt Newman selbst reichlich zu Worte kommen. Das große Verdienst Newmans gerade in dieser Frage wird mit Recht hervorgehoben. Noch zu zögernd wird darauf hingewiesen, daß der Glaubensvorgang, wie ihn Newman beschreibt, der normale ist. Die Glaubensanalyse der theologischen Lehrbücher ist eine systematische Darstellung, die nicht dem tatsächlichen konkreten Verlauf folgen will (vgl. A. Brunner, *La Personne Incarnée*, Paris 1947, Kap. XII: *Croyance et Foi Surnaturelle*). An diese Glaubensanalyse schließen sich die Darstellung der religiösen Phänomene und des Verhältnisses von natürlicher Religion und Offenbarung nach Newman an.

A. Brunner S. J.

Albert der Große. Gedanken über sein Leben und aus seinen Werken. Von Dr. med. Rhaban Liertz (277 S.) Münster 1948, Regensburg. Kart. DM 9,60.

Das Buch ist geeignet, weiteren Kreisen ein eindrucksvolles Bild Alberts des Deutschen zu vermitteln. Nach vielen Sonderforschungen und geschichtlichen Facharbeiten erhalten wir nun eine Übersicht, die allgemein verständlich, dabei von vornehmem, gepflegtem Sprachstil und von geistvoller Gedrängtheit ist.

Aus dem sagenhaften Rankenwerk, das seine Gestalt für viele mehr verborgen als geziert hat, tritt er ins helle Licht der Geschichte. So erst kann er mit dem Reichtum seiner Persönlichkeit und der Fruchtbarkeit seines geistigen Schaffens auf uns wirken. Wie nahe er an unsere Zeit herangerückt wird! Der Mensch Albert, der Sucher nach Weisheit und Wissenschaft, der weltoffene Beobachter der Natur, der ge-

niale Forscher und Denker, der Lehrmeister in Philosophie und Gottesgelehrsamkeit, der Lehrer und Verteidiger des hl. Thomas, der Staatsmann und Bischof, der sinnige Mystiker und eifrige Prediger.

An Systematik der Gedanken dem Aquinaten nachstehend, erreicht er ihn an Tiefe des Denkens und übertrifft ihn an Universalität der Forschung. So ist er neben ihm einer der Gipfel mittelalterlicher Geistigkeit.

Es tut heute not, unser Volk auf die großen Schöpfer seines besten kulturellen Erbschafts hinzuweisen. Man kann es nicht dadurch umerziehen, daß man seine ganze Vergangenheit mit Fragezeichen versieht, sondern nur dadurch, daß man ihm zeigt, worin seine wahre geschichtliche Größe begründet ist.

G. Klenk S. J.

Das Seelenleben des hl. Thomas von Aquin. Von Martin Grabmann. 3. erweiterte Auflage. (124 S.) Freiburg/Schweiz 1949, Paulusverlag.

Es ist sicher nicht einfach, etwas über das Seelenleben eines Heiligen und Kirchenlehrers zu sagen, von dem nur dürftige persönliche Bekenntnisse vorliegen und dessen Werke fast durchweg streng nach objektiven Normen gestaltet sind, so daß — im Gegensatz zu Augustin oder Bonaventura — in ihnen für das Spiel individueller Witterungen der Seele kaum eine Möglichkeit bleibt. Nur Forscher, die sich jahrelang mit Liebe in das Schrifttum des Aquinaten vertieft haben, können den Versuch wagen, ihm persönliche Noten abzulauschen und aus dem kristallklar unpersönlichen Wort den lebendigen geistigen Menschen zu „renkonstruieren“. Zu diesen Forschern gehörte Grabmann, und daß sein Versuch Beifall gefunden hat, beweist das Erscheinen seiner Arbeit in dritter Auflage.

G. F. Klenk S. J.

Literatur

Die Bedeutung Gertrud von le Forts in unserer Zeit. Von Dr. Maria Eschbach. (99 S.) Warendorf 1948, J. Schnell'sche Buchhandlung. Geb. DM 3,20.

Die Dichterin gehört zu den größten Meistern der deutschen Dichtung der Gegenwart. Die Kraft ihrer Bilder, die Symboldichte, die edle Höhe ihrer Sprache, die kleine und große Kompositions-kunst zeigen Gertrud von le Fort als Wahrerin und Mehrerin unseres Besitzes an Werken der Wort-