

vor sich selbst, vor Gott führen. „Das Reich Gottes im Herzen zu tragen, es leben zu lassen in Gedanken, Worten und Werken, das ist gerade so wichtig wie auf seine Ankunft harren“ (S. 170) steht in einer Glosse. Es gilt für alle.

Drei Überschriften gliedern die Gedanken: „Über den lebendigen Gott“ — „Über den Menschen“ — „Über die Kirche“. Doch das sind nur die großen Klammern. Tatsächlich ist ohne Riß und Sprung das ganze Fragenbündel des modernen Katholiken in diese Klammern gefaßt. Und wirklich „gefaßt“, nicht nur angerührt. Gäbe es doch mehr solcher Glossen wie „Herz Jesu“ — „Religiöse Übungen“ — „Gemeinde und Publikum“ in unserer religiösen Literatur!

Freilich, man kann sie nicht zur Unterhaltung lesen, auch nicht zur religiösen. Man muß ihnen einen Augenblick der Ruhe schenken, der Besinnung. Dann erst tritt ihre klare Schlichtheit, ihre Ehrlichkeit und Tiefe, ihre moderne Frömmigkeit hervor.

Paul Roth jun.

*Guillet, Jacques, S.J.*: Leitgedanken der Bibel. Übersetzt von Otto Zurbinden OSB. (208 S.) Luzern 1954, Räder. DM 15,80. Dieses Werk, auf das in dieser Zeitschrift (Bd. 148, Mai 1951: Leitmotive der Bibel, S. 148 ff.) bereits ausführlich eingegangen wurde, stellt eine der besten theologischen Durchdringungen des Alten Testaments dar. Da es nun auch in deutscher Übersetzung vorliegt, so sei noch einmal darauf hingewiesen, da nicht nur der wissenschaftliche Theologe, sondern auch der Prediger reiche Anregung aus dem schönen Werk schöpfen kann.

O. Simmel S.J.

*Keller, James*: Einen Augenblick bitte! Täglicher Führer zu einem besseren Leben. (367 S.) Aschaffenburg, Pattloch. Ln. DM 9,60.

*Keller, James*: Drei Minuten täglich. Ratschläge fürs tägliche Leben. (367 S.) Aschaffenburg, Pattloch. Ln. DM 9,60.

Father Keller ist der Begründer der Christopherbewegung, die in den USA ihren Anfang nahm. Er ist bekannt geworden durch sein Werk „Du kannst die Welt verwandeln“, dessen Titel allein schon eine Vorstellung von dem optimistischen Selbstvertrauen vermittelt, das diesen amerikanischen Priester erfüllt. Die beiden genannten Bücher bieten je eine Seite Lektüre für einen Tag. Es sind einfach zwei Jahreszyklen. Meist wird irgendeine moderne Begebenheit erzählt und ein Bibelwort und eine handfeste Mahnung angehängt. Keine hohe Literatur, keine sonderliche Tiefe. Aber es wäre falsch, die Nase zu rümpfen. Denn manche dieser vielen Anekdoten haben es in sich (und Prediger und Katecheten werden sie mit Wonne ausbeuten) — leider tragen sie oft starkes amerikanisches Kolorit — und dann: für

den eiligen gehetzten Menschen von heute, für den Sports- und Geschäftsmann wird dies oft gerade der rechte Ton sein. Und was den Eroberungswillen und den Elan angeht, etwas davon könnte uns müden Abendländern gar nicht schaden.

F. Hillig S.J.

Credo-Reihe zur Vertiefung und Verinnerlichung. Eine preiswerte, katholische Volksbücherei für jedermann. Wiesbaden, Credo-Verlag.

8. Bändchen: *J. M. Höcht*: Habt Vertrauen und ihr erobert die Welt. James Kellers Christopherbewegung. (76 S.) Kart. DM 1,60.

9. Bändchen: *Franz von Sales*: Kostbare Lebensweisheit. (61 Seiten.) Kart. DM 1,60.

10. Bändchen: *J. Bernhart*: Augustinus. Unruhig ist unser Herz. Lesestück aus seinen Werken. (62 S.) Kart. DM 1,60.

11. Bändchen: *M. Schmaus*: Vom Geheimnis des in uns wohnenden Gottes. (62 S.) Kart. DM 1,60.

12. Bändchen (zugleich 2. Kunstbändchen): *M. D. Rubatscher* und *C. J. H. Villinger*: Liebfrauenlob in Lied und Bild aus fünf Jahrhunderten. (50 Seiten, davon 24 Tafeln.) Kart. DM 1,60.

Es ist zu begrüßen, daß durch diese handlichen und wohlfeilen Bändchen wertvolles religiöses Lesegut weiteren Kreisen zugänglich gemacht wird. Mit den neuen Nummern hat sich die Credo-Reihe namhafte Autoren verpflichtet, die keiner Empfehlung bedürfen. Zugleich erfährt ihre Thematik eine erfreuliche Erweiterung. (Im Literatur-Verzeichnis zum heiligen Franz von Sales wird es sich empfehlen, durchgängig die neueren deutschen Ausgaben anzugeben.)

F. Hillig S.J.

*Leonard von Matt* und *Nello Vian*: Pius X. (144 S. Bilder, 96 S. Text, Gesamtumfang 240 Seiten.) Würzburg 1954, Echter. Ln. DM 22,—.

Dieses Bildwerk ist mehr als ein Bilderbuch. Es ist eine Biographie des Papstes. Es ist aber auch nicht einfach eine Biographie mit beigegebenen Bildern. Sondern Bild und Wort sind hier gleich wichtig und unersetzlich. Sie sind aufeinander zugeschnitten und gehen Hand in Hand einher. Das ganze Werk atmet eine wunderbare Atmosphäre von Klarheit und Gesundheit, von metallischer Präzision. Die Seele badet sich gesund an diesen Landschaften und ihren Bauwerken, an diesen klar geformten Dingen und Gesichtern. Und mit jedem Bild und mit jeder Textseite schreitet der Leser wie auf einer sicheren Straße in das Leben und die Seele dieses guten und großen Papstes hinein. Ein Meisterwerk auch in Druck und Ausstattung. Und ein Buch, das mit dem ersten Durchsehen und Durchlesen keines-