Zeitgeschichte

WAGNER, Dieter – TOMKOWITZ, Gerhard: "Ein Volk, ein Reich, ein Führer!" Der Anschluß Osterreichs 1938. München: Piper 1968. 392 S. Lw. 25,–.

Seitdem C. Ryan mit seinem Invasionsbericht "Der erste Tag" vor einem Jahrzehnt der historischen Reportage zum Durchbruch verhalf, sind ihr mit jedem nach diesem Muster abgehandelten Zeitgeschichtsthema neue Leserschichten zugewachsen. Den Anschluß Osterreichs nach dem gleichen Verfahren abzubilden, hatte gute Gründe für sich, nicht zuletzt den der in sich abgeschlossenen politischen Aktion, deren Ablauf sich auf eine kurze Zeitspanne zusammendrängt. In sieben Tageslängsschnitten bleiben die Verfasser zwischen dem 7. und 14. März 1938 rund um die Uhr auf den Spuren der sich jagenden Ereignisse.

Die Stärke des Darstellungsverfahrens liegt darin, daß es zur gleichen Stunde auf verschiedenen Schauplätzen sich abspielende Vorgänge übereinanderblendet. Damit wird dem Betrachter ein hervorragender Blickpunkt verschafft, der es gestattet, in der Zusammenschau die Interdependenz der Geschehnisse deutlich wahrzunehmen. Der pausenlose Szenenwechsel, der sich einstellt, folgt aus der Natur der Sache, die Nähe zum Film ist unverkennbar, nicht nur aus der Abruptheit der Schnitte, auch aus dem Kunstgriff, die großen und kleinen Akteure zunächst rein optisch anzuvisieren, um dann erst allmählich das Dunkel ihrer Identität zu erhellen. Was so aus emsigen Recherchen erstand, ist das sequenzenreiche Drehbuch zu einem Anschlußfilm, in dem an die 800 Mitspieler vom Dienstmädchen bis zum Bundespräsidenten, vom Stationsvorsteher bis zum Reichsführer SS ihren historischen Auftritt erhalten. Sehr bewußt gebrauchen die Autoren als Spannungsmoment die Ungewißheit, auf welchen Umwegen irgendwelche Randfiguren ins Zentrum der Vorgänge verschlagen werden.

Es ist nicht eigentlich die Faszination des großen politischen Spiels, was an dem Buch fesselt. Denn der dramatische Akzent, den Schuschnigg setzte, als er vor Hitlers Pressionen in eine problematische Volksbefragung flüchtete, verlor sich, sobald die Würfel in dem ungleichen Kräftemessen gefallen waren. Genauer gesagt sprang die Dramatik auf die Einzelschicksale derer über, die von den neuen Machthabern kurzweg als Gegner eingestuft und verfolgt wurden, ob sie nun Verteidiger der österreichischen Eigenständigkeit, Sozialisten oder Juden waren. Wie sie um Existenz, Freiheit und Leben zu bangen hatten, wie die einen blieben und die anderen - oft ohne Erfolg - flohen, das ergibt eine beklemmende Lektüre. Der Opfer des Anschlusses zu gedenken, die über dem Jubel der Hunderttausend auf dem Heldenplatz vergessen zu werden pflegen, ist ein wesentliches Verdienst des Buchs.

Trotz engster Fühlung mit den Beteiligten aller Schichten und trotz des Bemühens, die Geschehnisse möglichst vollständig einzufangen, werden dem Leser jedoch entscheidende historische Voraussetzungen nicht mitgeteilt, ohne deren Kenntnis eine noch so ausführliche Faktensammlung fragwürdig bleibt. Wieso es zu dem einem Naturphänomen vergleichbaren Stimmungsumschlag kommen konnte, wieso die zum Großteil nicht nationalsozialistischen Osterreicher plötzlich über alle Parteischranken hinweg einem Zusammengehörigkeitstaumel erlagen, dieses doch sehr erklärungsbedürftige Überwältigtwerden vom unerfüllten Einigungsdrang des 19. Jahrhunderts ist mit dem dürftigen Hinweis auf großdeutsche Bestrebungen nach dem ersten Weltkrieg nur ungenügend einsichtig gemacht.

L. Volk SJ

Schneider, Burkhart: Pius XII. Göttingen: Musterschmidt 1968. 90 S. Kart. 5,80.

Das in der biographischen Reihe "Persönlichkeit und Geschichte" erscheinende Lebensbild Pius' XII. wendet sich einer Papstgestalt zu, deren wahre Umrisse ungeachtet des kurzen Abstands unter Schichten von Polemik erst wieder freigelegt werden müssen. Der