Zeitgeschichte

WAGNER, Dieter – TOMKOWITZ, Gerhard: "Ein Volk, ein Reich, ein Führer!" Der Anschluß Österreichs 1938. München: Piper 1968. 392 S. Lw. 25,–.

Seitdem C. Ryan mit seinem Invasionsbericht "Der erste Tag" vor einem Jahrzehnt der historischen Reportage zum Durchbruch verhalf, sind ihr mit jedem nach diesem Muster abgehandelten Zeitgeschichtsthema neue Leserschichten zugewachsen. Den Anschluß Osterreichs nach dem gleichen Verfahren abzubilden, hatte gute Gründe für sich, nicht zuletzt den der in sich abgeschlossenen politischen Aktion, deren Ablauf sich auf eine kurze Zeitspanne zusammendrängt. In sieben Tageslängsschnitten bleiben die Verfasser zwischen dem 7. und 14. März 1938 rund um die Uhr auf den Spuren der sich jagenden Ereignisse.

Die Stärke des Darstellungsverfahrens liegt darin, daß es zur gleichen Stunde auf verschiedenen Schauplätzen sich abspielende Vorgänge übereinanderblendet. Damit wird dem Betrachter ein hervorragender Blickpunkt verschafft, der es gestattet, in der Zusammenschau die Interdependenz der Geschehnisse deutlich wahrzunehmen. Der pausenlose Szenenwechsel, der sich einstellt, folgt aus der Natur der Sache, die Nähe zum Film ist unverkennbar, nicht nur aus der Abruptheit der Schnitte, auch aus dem Kunstgriff, die großen und kleinen Akteure zunächst rein optisch anzuvisieren, um dann erst allmählich das Dunkel ihrer Identität zu erhellen. Was so aus emsigen Recherchen erstand, ist das sequenzenreiche Drehbuch zu einem Anschlußfilm, in dem an die 800 Mitspieler vom Dienstmädchen bis zum Bundespräsidenten, vom Stationsvorsteher bis zum Reichsführer SS ihren historischen Auftritt erhalten. Sehr bewußt gebrauchen die Autoren als Spannungsmoment die Ungewißheit, auf welchen Umwegen irgendwelche Randfiguren ins Zentrum der Vorgänge verschlagen werden.

Es ist nicht eigentlich die Faszination des großen politischen Spiels, was an dem Buch fesselt. Denn der dramatische Akzent, den Schuschnigg setzte, als er vor Hitlers Pressionen in eine problematische Volksbefragung flüchtete, verlor sich, sobald die Würfel in dem ungleichen Kräftemessen gefallen waren. Genauer gesagt sprang die Dramatik auf die Einzelschicksale derer über, die von den neuen Machthabern kurzweg als Gegner eingestuft und verfolgt wurden, ob sie nun Verteidiger der österreichischen Eigenständigkeit, Sozialisten oder Juden waren. Wie sie um Existenz, Freiheit und Leben zu bangen hatten, wie die einen blieben und die anderen - oft ohne Erfolg - flohen, das ergibt eine beklemmende Lektüre. Der Opfer des Anschlusses zu gedenken, die über dem Jubel der Hunderttausend auf dem Heldenplatz vergessen zu werden pflegen, ist ein wesentliches Verdienst des Buchs.

Trotz engster Fühlung mit den Beteiligten aller Schichten und trotz des Bemühens, die Geschehnisse möglichst vollständig einzufangen, werden dem Leser jedoch entscheidende historische Voraussetzungen nicht mitgeteilt, ohne deren Kenntnis eine noch so ausführliche Faktensammlung fragwürdig bleibt. Wieso es zu dem einem Naturphänomen vergleichbaren Stimmungsumschlag kommen konnte, wieso die zum Großteil nicht nationalsozialistischen Osterreicher plötzlich über alle Parteischranken hinweg einem Zusammengehörigkeitstaumel erlagen, dieses doch sehr erklärungsbedürftige Überwältigtwerden vom unerfüllten Einigungsdrang des 19. Jahrhunderts ist mit dem dürftigen Hinweis auf großdeutsche Bestrebungen nach dem ersten Weltkrieg nur ungenügend einsichtig gemacht.

L. Volk SJ

Schneider, Burkhart: Pius XII. Göttingen: Musterschmidt 1968. 90 S. Kart. 5,80.

Das in der biographischen Reihe "Persönlichkeit und Geschichte" erscheinende Lebensbild Pius' XII. wendet sich einer Papstgestalt zu, deren wahre Umrisse ungeachtet des kurzen Abstands unter Schichten von Polemik erst wieder freigelegt werden müssen. Der

Rückgriff auf Dokumente ist bislang nur vom Beginn dieses Pontifikats 1939 bis zum Kriegsjahr 1944 möglich. Durch die Quellenlage sind auch der Darstellung die Schwerpunkte vorgezeichnet. Als Mitherausgeber der vatikanischen Aktenpublikationen verfügt B. Schneider über ungewöhnliche Detailkenntnisse, die ihn befähigen, zu umstrittenen Vorgängen fundierte Urteile abzugeben. Aus diesen Vorbedingungen mag es sich auch erklären, daß die Friedensbemühungen Eugenio Pacellis während des zweiten Weltkriegs und seine Mitwirkung an der ebenso erfolglosen Friedensaktion Benedikts XV. 1917 als eine Leitlinie seines Lebens herausgehoben werden. Demgegenüber tritt die Behandlung der Nachkriegsepoche, die zeitlich drei Viertel dieses Pontifikats einnimmt, etwas in den Hintergrund. Unterschieden wird für die Lehramtspraxis Pius' XII. eine doppelte Phase: eine mehr offene in den Anfangsjahren, charakterisiert etwa mit der bahnbrechenden Enzyklika

"Divino afflante Spiritu", und ein mit "Humani generis" anhebender Abschnitt, der nach Schneider "innerkirchlich von einem gewissen Mißtrauen und einer Art Verhärtung gekennzeichnet" war. Authentisch und dicht wird die Darstellung vor allem dort, wo der Verfasser aus der Fülle seiner Dokumentenkenntnisse schöpfen kann. Am Schicksal der päpstlichen Friedensanstrengungen treten die enormen Widerstände hervor, gegen die Pius XII. anzukämpfen hatte, nicht weniger aber auch seine Entschlossenheit, sich in seiner karitativ höchst engagierten Unparteilichkeit nicht beirren zu lassen. Wie schwer der Papst an der Unmöglichkeit trug, nicht durchgreifender helfen zu könen, wird zumindest andeutungsweise in manchen seiner Briefe an deutsche Bischöfe spürbar. Abseits von verklärender oder verzerrender Spekulation hält sich das Büchlein an Quellen und Fakten und läßt aus ihnen ein Papstbild erstehen, das ebenso sachlich wie gerecht ist.

L. Volk SJ

ZU DIESEM HEFT

F. G. FRIEDMANN ist o. Professor für amerikanische Kulturgeschichte und Vorstand des Amerika-Instituts der Universität München.

RAINALD MERKERT ist Assistent am Deutschen Institut für wissenschaftliche Pädagogik in Münster.

JACOB KREMER ist Professor für Exegese am Priesterseminar in Aachen.

HANS JÜRGEN KOSCHWITZ ist Assistent am Institut für Publizistik der Universität Göttingen.